



PHOTOS: RTL

Passe-Partout, star à Moscou !

J'ai eu l'impression d'arriver dans un décor entre Hollywood, Cinecittà et Walt Disney !, explique Jean-Michel Zecca. C'est comme si on m'avait demandé de prendre les clés d'une Formule 1 et, sans faire les essais, d'avoir le meilleur temps. Mais de toutes les aventures, c'est la plus belle !

Les Russes viennent de plier bagages. Leur audience atteint 150 millions de téléspectateurs, faisant de Passe-Partout une star qui signe des autographes sur la Place Rouge. Et avant que la Grèce ne s'y installe, le Fort a donc accueilli les candidats belges des dix émissions, tournées au rythme éfréné de trois par jour. Mais le programme sera plus court que la version ordinaire, car la production a construit un format inédit pour RTL-TVI, 55 minutes, avec la substantifique moelle des épreuves: les duels avec les maîtres des ténèbres, pour gagner du temps dans la salle du trésor, ont été sacrés. Exception faite pour l'émission spéciale « Télévie », qui sera diffusée en avril. *Le parcours est fixe, contrairement à la France, où il change en fonction du temps qu'il reste, car c'est un format de 90 minutes,* explique Volodia, de la production.

Philippe Delusinne, administrateur-délégué de RTL-TVI découvre le Fort avec émerveillement. Il explique pourquoi l'adaptation belge arrive après dix-sept ans de succès en France. *Nous étions intéressés depuis longtemps, mais chaque année, notre grille de programmes était en équilibre et il aurait été difficile d'y intégrer « Fort Boyard. » Et au début, ce n'était pas dans nos moyens. Mais maintenant c'est possible, d'autant plus que le genre se renouvelle chaque année. Je suis impressionné par le professionnalisme que dégage l'équipe de production !* En effet, pendant la discussion, un membre muni d'une pipette de liquide bleu vérifie les clepsydres avec un chronomètre, et ajoute quelques gouttes si nécessaire.

Un staff multifonctionnel

Il fait partie d'un staff de cent vingt personnes qui travaillent sur le Fort, tous corps de métiers confondus : de l'animalier au médecin, des cuisiniers aux cadresurs. Puisque les équipes belges sont composées d'un présentateur de la chaîne et d'une équipe d'anonymes, une jeune fille en tenue de combat est même prévue en renfort au cas où un membre de l'équipe doit se faire remplacer !

Les petits secrets du Fort

Posé au large de l'île d'Oléron, le vaisseau de pierres a tapé dans l'œil du concepteur de « Fort Boyard », Jacques Antoine, lorsque celui-ci l'a visité dans le cadre de l'émission « La chasse au trésor. » À l'époque, il appartenait à un Belge, Jean Aerts, qui l'avait acheté aux enchères en 1961, mais ne parvenait pas à l'entretenir. Il l'a revendu alors au concepteur du jeu pour 1,5 million d'euros, qui lui-même l'a cédé au Conseil général de Charente-Maritime pour un euro symbolique, moyennant l'usufruit pour le tournage des émissions. Le Fort a donc été sauvé de la ruine par la télé, car la violence du vent mêlé aux embruns cause des dégâts considérables avec le temps. Chaque année, il faut reconstruire la partie en toc du décor, comme l'esplanade devant la grille de la salle au trésor, ou la salle elle-même. Le tournage, qui dure sept semaines, requiert huit à neuf semaines de préparation, et quelques autres pour débarrasser le Fort, redevenu désert à la mi-août. Quant à la période d'enregistrement, un gardien y loge la nuit. Une courte nuit, puisque l'équipe technique arrive parfois dès 7h00 et repart après minuit.

● Ch.V.

Côté casting, la production a auditionné à Bruxelles des équipes déjà formées et sélectionné celles où l'individualité s'intégrait dans une harmonie. *On préfère quelqu'un de joyeux qui s'exprime beaucoup et rate des épreuves plutôt que quelqu'un de sportif,* explique Volodia. Les quatre ou cinq participants par émission entourent Michel de Maegd, Julie Taton, Alain Simons (qui réserve quelques moments d'anthologie...) ou Georges Grün. Quant au père Fouras, il a laissé sa place au

vicomte Godefroid de Tribouriau (Jean-Paul Andret). Un nom qui paraît tiré par les (longs) cheveux, mais le personnage a existé : un compatriote installé à La Rochelle après la première guerre. Cependant, un aspect du jeu risque de souffrir de la comparaison avec la version française : des équipes jouent pour leur propre compte, plutôt que pour des associations...

● À Paris, **Charline Vanhoenacker.**

« Fort Boyard », mardi, 20h15, RTL-TVI.