



Les organisateurs de l'émission qui sera diffusée sur RTR, la seconde chaîne de télévision de Russie, ont fait s'affronter deux équipes de candidats people.

Le tournage de la version slave du jeu est des plus mouvementés

Des Russes mettent Fort Boyard à l'épreuve

REMUE-MÉNAGE. Pendant quinze jours, ils ont investi le vaisseau de pierre et ont joué avec les nerfs du staff tricolore.

Sale journée pour le Bolchoï. Nikolai Tsiskaridze, danseur étoile, repart avec une cheville foulée. Andrey Uvarov, membre lui aussi de la célèbre troupe, s'est démis l'épaule sur les murs capitonnés de « l'asile », une des soixante-dix épreuves de Fort Boyard. Depuis quinze jours, des people russes ont envahi la bâtisse afin de tourner la version du jeu pour RTR, la deuxième chaîne du pays. « Olivier Minne ? Hum... C'est un acteur, non ? », tente Léonid Yarmolnik, l'animateur principal. Petite barbe poivre et sel et costume fripé, cet acteur très connu à Moscou a plus de cent films à son actif. Il est secondé par une autre actrice, Elena Korikova, et par Katerina Konovalova, qui présente d'habitude le journal du matin. Différence de taille avec la version originale : plusieurs épreuves se jouent en duel. « Il a donc fallu aménager certaines cellules,

confie Éric Buron, producteur de Fort Boyard. Mais ça pourrait bien être l'avenir du jeu en France aussi. » Ici, l'équipe bleue est composée d'un cascadeur, des champions du monde de bras de fer et de free fight et de la double championne olympique de gymnastique à Sydney, Elena Zamolodchikova. La voilà qui se met à gambader entre deux cordes, le vide sous ses petits pieds, afin de récupérer une nouvelle clé pour son équipe. La jolie Julia, de l'équipe rouge, est restée impuissante face à tant de maîtrise et d'équilibre. **Aujourd'hui, ce sont les demi-finales.** Au commencement, seize équipes étaient présentes, tapant avec acharnement sur les nerfs des techniciens français, cent vingt personnes pourtant parfaitement rodées qui passent deux mois par an dans le fort. Pour la troisième venue d'une équipe russe en quatre ans, des précautions ont été

prises : toutes les bouteilles d'alcool ont été mises sous clé. Par le passé, un hôtel saccagé, du vin chapardé ou des gueules de bois monumentales ont épuisé les patiences. Cette cuvée n'a pas connu ces dérapages. Mais il n'y a pas que ça : « Ils n'ont aucune organisation, ils ne foutent rien, n'écoutent pas, soupire Tony Daoulas, le régisseur principal. Ce sont les plus durs, de très loin. »

À la cantine, la Boule (le goélier) reprend des forces. « À Moscou, où j'étais avec Passe-Partout, il y a eu carrément une émeute quand les gens nous ont vus », rigole cette véritable star mondiale, qui est présente dans toutes les versions. Si le père Fouras, chapeau médiéval sur la tête et grimoire devant lui, est à la mode russe, les tigres, déambulant sur des dalles en alphabet cyrillique, sont par contre les mêmes. La nuit est tombée. C'est l'heure de se rendre à la salle du trésor, bien en boyards et non en roubles, destinés à un hôpital pour enfants. Les torches illuminent le fort. Ouf ! Plus qu'une journée avec cette équipe. « Demain, ils veulent faire une fête pour nous remercier. Ils savent qu'ils ont été pénibles », lâche Éric Buron, soulagé. Lundi arrive une équipe belge : « Que du bonheur ! » La tomade slave passée, le fort va pouvoir retrouver une vie normale.

■ SILVÈRE BEAU

UN SUCCÈS MONDIAL

En 2006, les équipes belge, grecque et algérienne succéderont aux Français et aux Russes. Une bonne année qui occupera les habitants du fort pendant deux mois, pour une grosse centaine de prime times au total. En 2002, le record avait été battu avec l'enchaînement de huit tournages étrangers. Exporté dès sa deuxième année d'existence, le jeu s'est internationalisé jusqu'en Thaïlande et en Jordanie. Puis les candidats sont venus directement sur place. Au fort, tout le monde garde un souvenir ému de la version coréenne. Le jeu est un succès d'audience partout où il est présenté.

Le père Fouras, version russe, souffle ses indices aux candidats et assiste le trio d'animateurs.



à voir à la télé

SAM
22/07

20.50
FORT BOYARD
Divertissement.

2